

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета НВМУ

Протокол № 19

от «15» мая 2019 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСНЯ – ДУША МОРЯКА»**

3 года обучения (5-11 кл.)

Количество часов по учебному плану: 612 часов

Разработчик: Малашенко М.С.,
педагог дополнительного образования

РАССМОТРЕНО

на заседании отдельной дисциплины

«дополнительных образовательных
программ»

Протокол № 5

от «26» апреля 2019 г.

Санкт-Петербург
2019 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В рамках программы участники детского объединения дополнительного образования осваивают основы вокального исполнительства и элементарную музыкальную грамоту, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Важно отметить, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Песня для моряков всегда играла важную роль в жизни и на службе. Если моряки шли в бой – они пели, с боя – пели. Можно с уверенностью сказать, что песня – это душа моряка. Именно поэтому в Нахимовском военно-морском училище была разработана данная программа и создана вокальная студия.

1.1. Направленность программы – художественная.

1.2. Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песня – душа моряка» разработана в соответствии с документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.; 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;

Приказ Министерства Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа «Песня – душа моряка» ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития воспитанников Нахимовского военно-морского училища, позитивной социализации и профессионального самоопределения, на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Данная программа разработана для того, чтобы воспитанники, наделенные музыкальной способностью и тягой к творчеству, развивали свои вокальные способности и могли овладеть умениями и навыками вокального искусства,

научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа базируется на личностном подходе к воспитанникам в процессе обучения, с учётом их индивидуальных музыкальных способностей. Существенным отличием данной программы является комплексный подход к обучению музыкальному искусству, возможность выбора образовательного маршрута и его вариативность.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для воспитанников эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

1.4. Адресат программы – воспитанники Нахимовского военно-морского училища в возрасте от 10 лет.

1.5. Цель – становление музыкальной культуры воспитанников как неотъемлемой части их духовной культуры и музыкально-эстетическое развитие личности воспитанника, способного к творческому самовыражению через пение в ансамбле и сольно; формирование исполнительских вокальных навыков, овладение художественным исполнением произведения и приобщение воспитанников к сокровищнице вокально-песенного искусства.

1.6. Задачи.

Обучающие:

– расширить у воспитанников круг представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве в области вокального искусства;

– познакомить с основами музыкальной грамотности;

– обучить выразительности и артистичности исполнения произведения в соответствии с характером музыки и музыкальными образами.

Развивающие:

– развивать у воспитанников музыкальный слух и чувство ритма;

– развивать чувство ансамбля и умение слышать себя и партнеров;

– развивать природные голосовые данные воспитанников, легкость исполнения произведения;

– совершенствовать вокально-ансамблевые умения: координация слуха и голоса, чистота интонации и гармонический слух, умение контролировать своё исполнение в общем звучании ансамбля и развитие вокально-дикционных навыков;

– сформировать начальные навыки актерского мастерства, умения держаться на сцене.

Воспитательные:

– воспитать умение работать в коллективе, бережные отношения друг к другу, взаимоуважение, взаимовыручку;

– воспитать осознание исполнительской дисциплины, требовательности к себе, необходимости быть точным и организованным;

– воспитать осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле;

– формировать у воспитанника через исполнение патриотического репертуара сознание патриота своей страны, готового и способного служить ей с честью.

1.7. Условия реализации программы.

Уровень освоения программы – углубленный уровень.

Условия набора – набор в вокальную студию осуществляется по желанию воспитанников с 10 лет, которые хотят заниматься пением и имеют желание к систематическим занятиям.

В группу 1 года обучения преимущественно набираются воспитанники 5 и 6 классов, после прослушивания. В группы 2 и 3 года обучения могут быть приняты воспитанники, достигшие результатов 1 и 2 года обучения (преимущественно учащиеся 7-11 классов, у которых закончился период мутации голоса). С учетом организации учебного процесса в Нахимовском военно-морском училище обучающиеся 10 кл. зачисляются в учебные группы дополнительного образования с 1 октября.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 612 часов.

1 год обучения – 204 часа;

2 год обучения – 204 часа;

3 год обучения – 204 часа.

Состав учебных групп.

1 год обучения – 10-14 чел.;

2 год обучения – 8-12 чел.;

3 год обучения – 6-10 чел.

Формы занятий (контроля).

– *по организации* – групповые и индивидуальные, по подгруппам (дуэт, трио, квартет и т.д.);

по проведению – теоретическое и практическое занятия; контрольные (соревновательные) занятия, занятие-концерт, праздник и репетиция.

Методы организации занятий.

Репродуктивный (способ организации деятельности воспитанников по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов пения, который обогащает воспитанников знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные певческие умения);

Словесные методы обучения (объяснение, рассказ, консультация).

Методы практической работы.

Метод наблюдения (запись исполнения, фото-, видеосъемка);

Методы проблемного обучения:

эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов);

Проектно-конструкторский метод (создание музыкальных произведений; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел);

Метод игры (игры дидактические, развивающие, познавательные; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра);

Наглядный метод обучения (картины, плакаты, демонстрационные материалы; использование на занятиях средств искусства).

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа для групп 1-3 годов обучения. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий дополнительного образования и распорядком дня Нахимовского военно-морского училища.

1.8. Планируемые результаты программы.

По окончании обучения по программе воспитанники должны сформировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать музыкальные тексты, уметь давать объективную оценку своему труду, сформировать навыки участия и взаимодействия в ансамбле, понимать причины успеха и неуспеха собственной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Кроме этого, воспитанники должны овладеть навыками импровизационного исполнения вокальных номеров, уметь чисто петь в унисон, уверенно держать многоголосные партии, применять основные певческие приемы, а также овладеть навыками сольного и ансамблевого исполнения вокальных произведений. Воспитанники должны уметь четко передавать характер вокального произведения, создавать художественный образ вокального произведения, используя выразительные певческие и сценические средства.

Формы определения результативности (эффективности) программы – отчетный концерт объединения, конкурс, концерт, открытое занятие. (Оценка навыков вокального мастерства воспитанников проводится во время концертных выступлений, исполнения песенного репертуара в ходе занятия. Результаты качества обучения прослеживаются в творческих достижениях воспитанников: наличие грамот и дипломов различного уровня).

