

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета НВМУ

Протокол № 19

от «15» мая 2019 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ИЗО-СТУДИЯ»

3 года обучения (5-11 кл.)

Количество часов по учебному плану: 306 часов

Разработчик: Соболева Н.Н.,
педагог дополнительного образования

РАССМОТРЕНО

на заседании отдельной дисциплины

«дополнительных образовательных
программ»

Протокол № 5

от «26» апреля 2019 г.

Санкт-Петербург
2019 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С уверенностью можно сказать, что каждый ребенок рождается с природными творческими задатками, но творческими людьми вырастают только те, условия воспитания которых позволили развить эти способности вовремя.

В процессе изобразительной деятельности дети усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях.

Целесообразность программы «ИЗО-студия» в Нахимовском военно-морском училище определяется духовными и художественными традициями Военно-морского Флота. Эстетическое пространство и внешнее оформление корабля исторически связано с искусством декора. Умение оформлять интерьеры, «художественно чувствовать среду» чрезвычайно полезно для будущего моряка. Фольклорные образы бывалых моряков, морских животных, рыб давно вошли в систему символики отечественной культуры. Благодаря занятиям изобразительной деятельностью воспитанники приобщаются к эстетическим традициям Отечества. У них появляется возможность создать в разных технологиях образы, связанные с темами «море», «военно-морская служба», «история и современность Нахимовского военно-морского училища» и др.

1.1. Направленность программы – художественная.

1.2. Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» разработана в соответствии с документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.; 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;

Приказ Министерства Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных

образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

Широкий спектр художественно-изобразительной деятельности позволяет всесторонне развиваться творческим способностям воспитанников, воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), дает возможность приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами и в различных плоскостях эстетической деятельности.

Обоснованием такого подхода служит и тот факт, что подросткам зачастую наскучивают занятия в рамках одного направления постепенно, а это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности воспитанника в других областях изобразительной деятельности.

Программа позволяет подключиться к инновационным художественным технологиям, наблюдать движение и преломление художественного образа в различных формах его существования. Занимаясь по программе, обучающийся систематически становится автором собственного проекта, реализует его и доносит до зрителя, проходя все стадии проектно-творческой деятельности. Для будущего командира, военно-морского инженера, тактика и стратега – это полезный опыт.

Программа «ИЗО-студия» ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития воспитанников Нахимовского военно-морского училища, позитивной социализации и профессионального самоопределения, на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа «ИЗО-студия» нацелена на приобщение воспитанников к мировой и отечественной художественной культуре через практическую деятельность творческого характера. Программа, как целостный курс, включает в себя живопись, графику, пластику малых форм, роспись по керамике, анимацию и компьютерный коллаж.

В отличие от подобных программ, в настоящей соединяются два способа создания художественного образа: традиционный (творение руками) и инновационный (включение компьютерных технологий). В процессе творческого труда рождаются реальные продукты: керамические изделия, живописные миниатюры, коллажи-плакаты, книги с иллюстрациями, буклеты.

Приобщаясь к разноплановой деятельности, воспитанник подключается к непрерывной цепи художественного творчества, развивая общекультурную компетентность, активизируя образное мышление, предоставляя себе радостную

возможность творить, видеть плоды собственного труда и делиться ими. Так, у человека укрепляется созидательное отношение к миру, самому себе и художественному наследию человечества.

1.4. Адресат программы – воспитанники Нахимовского военно-морского училища в возрасте от 10 лет.

1.5. Цель – развитие творческих способностей воспитанников средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и художественно-изобразительной деятельности.

1.6. Задачи.

Обучающие:

– сформировать у обучающихся представления о различных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, анимации, компьютерном дизайне как живых элементах культуры;

– научить проектировать изделие, определять технологические пути к его реализации, осуществлять и презентовать авторский художественный проект;

– совершенствовать природное осязание обеих рук, возможности зрения, дать опыт эстетической релаксации.

Развивающие:

– активизировать творческий потенциал, углубить способность к репродуктивной и изобретательской деятельности;

– развить умения в области изобразительной деятельности в ходе работы с различными материалами и технологиями;

– развивать умственные способности, абстрактное мышление, зрительное восприятие, художественную память.

Воспитательные:

– расширить эстетический кругозор воспитанников;

– развивать художественно-эстетический вкус;

– воспитывать бережное отношение к культурному наследию, уважение к труду и творчеству.

1.7. Условия реализации программы.

Уровень освоения программы – базовый уровень.

Условия набора – в ИЗО-студию «Арт-волна» принимаются все нахимовцы с 10 лет, которые желают заниматься художественно-изобразительным творчеством в различных технологиях. Приветствуется наличие художественных способностей, однако возможен и естественный набор согласно личной мотивации воспитанников.

В группу 1 года обучения преимущественно набираются воспитанники 5 и 6 классов. В группы 2 и 3 года обучения могут быть приняты воспитанники, достигшие результатов 1 и 2 года обучения (преимущественно учащиеся 7-11

классов). С учетом организации учебного процесса в Нахимовском военно-морском училище обучающиеся 10 кл. зачисляются в учебные группы дополнительного образования с 1 октября.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 306 часов.

1 год обучения – 102 часа;

2 год обучения – 102 часа;

3 год обучения – 102 часа.

Если у воспитанников возникает желание заниматься в ИЗО-студии «Арт-волна» и далее, они могут заниматься по индивидуальной программе.

Состав учебных групп.

1 год обучения – 10-14 чел.;

2 год обучения – 8-12 чел.;

3 год обучения – 6-10 чел.

Формы занятий (контроля).

– по организации – фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в творческих группах; в парах – организация парной работы; индивидуальный – индивидуальная работа.

по проведению – теоретическое и практическое занятия; контрольные занятия, занятие-выставки, презентация, показ и отчет.

Методы организации занятий.

Репродуктивный (способ организации деятельности воспитанников по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов, который обогащает воспитанников знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные творческие умения);

Словесные методы обучения (объяснение, рассказ, консультация).

Методы практической работы.

Метод наблюдения (пленэр).

Методы проблемного обучения:

эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов);

Проектно-конструкторский метод (создание художественных произведений; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел);

Метод игры (игры дидактические, развивающие, познавательные; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра);

Наглядный метод обучения (картины, плакаты, демонстрационные материалы; использование на занятиях средств искусства).

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа (или 1 и 2 часа) для групп 1-3 годов обучения. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий дополнительного образования и распорядком дня Нахимовского военно-морского училища.

Принципы организации образовательно-творческой деятельности:

- принцип последовательности (построение учебного процесса от простого к сложному);
- принцип научности (учебный курс основывается на современных научных достижениях);
- принцип доступности (содержание и методика ориентированы на воспитанников конкретного возраста с учетом возрастных особенностей);
- принцип наглядности (предполагается широкое использование наглядных и дидактических пособий, интерактивной доски, компьютера, других технических средств обучения);
- принцип связи теории с практикой (органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с воспитанниками);
- принцип индивидуализации программы (предполагается максимальный учет характерологических особенностей каждого воспитанника);
- принцип актуальности (предполагается максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности воспитанников);
- принцип межпредметности (предполагается связь программы с другими областями научной и художественной деятельности: физика, химия, математика, технология, ОБЖ, ИЗО, музыка, этика, эстетика, физическая культура).

1.8. Планируемые результаты программы.

К концу **первого года** обучения воспитанники должны:

- владеть грамотой изобразительного искусства, выполнять наброски в различной технике;
- уметь передавать тональные и световые грани при передаче объема предмета;
- уметь подбирать колорит, передавать в рисунке светотень, рефлекс, перспективу;
- владеть средствами художественной выразительности;
- знать законы перспективы;
- уметь анализировать жанры изобразительного искусства;
- знать особенности языка изобразительного искусства - живописи, графики, скульптуры;
- участвовать в поисковой работе;

- уметь работать коллективно, выставляться творчески.

К концу **второго года** обучения дети должны:

- в совершенстве владеть грамотой изобразительного искусства и средствами художественной выразительности;
- уметь рисовать пейзаж – картину;
- в портрете передавать эмоциональное состояние человека (выражение лица, взгляд);
- творчески работать над всеми жанрами изобразительного искусства;
- создавать объемные предметы (папье-маше, лепка, бумажная пластика);
- усвоить понятия: «жанр», «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «автопортрет», «пропорции»,
- «профиль», «анфас»;
- знать названия центров традиционных народных художественных промыслов.

К концу **третьего года** обучения дети будут:

знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Участие учеников в городских и областных выставках положительно влияет на их творческий рост. Посещение профессиональных художественных выставок также является одной из форм обучения. Ученик анализирует свою работу, рассматривая работы сверстников, учится понимать образный язык изобразительных видов искусства.

Формы определения результативности (эффективности) программы –

- организация выставок детского объединения студии «Арт-волна в Нахимовском военно-морском училище и за его пределами;

- творческие зачеты, защита творческих работ;
- открытые занятия для родителей;
- портфолио воспитанников и объединения.

При **анализе результатов** студии выделяются два уровня:

- индивидуальный – творческий рост воспитанника, достижения;
- коллективный – качество выставок, достижения воспитанников в рамках конкурсов, фестивалей.