

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета НВМУ

Протокол № 19

от «15» мая 2019 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

1 года обучения (5-7 кл.)

Количество часов по учебному плану: 68 часов

Разработчик: Яматаева Н.И.,
педагог дополнительного образования

РАССМОТРЕНО

на заседании отдельной дисциплины
«дополнительных образовательных
программ»

Протокол № 5

от «26» апреля 2019 г.

Санкт-Петербург
2019 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография – искусство, развивающееся во времени, способное на языке танцевальных образов выразить не только эмоционально-чувственное состояние, но и поступки, действия, последовательность событий, мечты, амбиции, ожидания.

Хореография – это искусство молодости и красоты, воспевающее и утверждающее благородные гуманистические идеалы, глубочайшую правду человеческих чувств и переживаний. Бесконечное разнообразие и многофункциональность танца делает его уникальным средством воспитания и всестороннего развития ребенка. Разнообразие возможностей хореографии определяется его уникальностью в мире художественной культуры как синтетического искусства, объединяющего художественные возможности музыки, ритма, пластики, зрелища, вокала, орнаментального узора, танца.

1.1. Направленность программы – художественная.

1.2. Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» разработана в соответствии с документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.; 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;

Приказ Министерства Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа «Хореография» ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития воспитанников Нахимовского военно-морского училища, позитивной социализации и профессионального самоопределения, на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Данная программа разработана и ориентирована на воспитанников, наделенных танцевальными способностями и большой тягой к творчеству, развивали свои способности и могли овладевать умениями и навыками хореографического искусства.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа базируется на личностном подходе к воспитанникам в процессе обучения, с учётом их индивидуальных хореографических способностей. В процессе обучения по данной образовательной программе, наряду с общими разделами по хореографии, в программу внедрены специальные разделы, посвященные развитию физических данных, таких как растяжка, гибкость, выносливость и сила, которые позволяют добиться успехов не только в танце, но и улучшить общую физическую форму и здоровье воспитанников.

Адресат программы – воспитанники Нахимовского военно-морского училища в возрасте от 10 лет.

1.4. Цель – формирование и развитие творческих и физических способностей воспитанников посредством хореографии. Воспитание патриотизма, общекультурного кругозора, способности активно воспринимать искусство. Применение полученных знаний на практике: выступления на праздничных мероприятиях, участие в танцевальных конкурсах.

1.5. Задачи.

Обучающие:

- дать понятие о танце;
- познакомить с разнообразием видов, жанров хореографического искусства;
- освоение и совершенствование основных движений классического, эстрадного, народно-характерного танца и современной хореографии;
- создать представление о богатстве народной танцевальной культуры и национальной специфике танцев разных народов;
- сформировать представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.

Развивающие:

- развить хореографические данные;
- развивать чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;
- способствовать развитию творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;
- повысить уровень развития координации движений, гибкости, выносливости и силы;
- сформировать правильную осанку и оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм нахимовца;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства, умения держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать культуру общения между собой и окружающими;
- способствовать формированию художественного вкуса и расширению эстетического кругозора воспитанников;
- способствовать развитию духовной и нравственной культуры
- развить чувства патриотизма и любви к Родине;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
- формировать способность преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;
- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида;
- формировать у воспитанников устойчивый интерес к занятиям танцевальной деятельностью и потребность ведения здорового образа жизни.

1.6. Условия реализации программы.

Уровень освоения программы – общекультурный уровень.

Условия набора – принимаются воспитанники с 10 лет независимо от их танцевально-музыкальных данных. Определяющим фактором является сильное.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

1 год обучения – 34 часа;

Состав учебных групп.

1 год обучения – от 6 до 12 чел.

Формы занятий (контроля).

- *по организации* – групповые занятия;
- по проведению* – теоретическое и практическое занятия; репетиция и занятие-концерт, праздник и отчет.

Методы организации занятий.

Словесные методы – создают у воспитанников предварительные представления об изучаемом виде искусства. Для этой цели необходимо использовать: объяснение, рассказ, замечания, команды, указания.

Наглядные методы – применяются главным образом для показа упражнений, наглядных пособий.

Практические методы – метод упражнений и показа.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 час в неделю в соответствии с расписанием занятий дополнительного образования и распорядком дня Нахимовского военно-морского училища.

1.7. Планируемые результаты программы.

В процессе освоения программы «Хореография», воспитанник становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает в качестве исполнителя, а иногда и сорежиссера, художника по костюму, композитора. Таким образом, процесс создания массового танцевального номера (или сольного танца) рассматриваются как возможность полихудожественного развития личности, протекающего в результате взаимодействия различных видов искусства.

Личностные результаты – готовность и способность воспитанника к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускника НВМУ, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Метапредметные результаты – освоенные воспитанниками универсальные учебные действия (познавательные и коммуникативные).

Предметные результаты – освоение воспитанниками в ходе обучения по программе специфическими знаниями и умениями, такими как основные понятия о танце; знакомство с разнообразными видами и жанрами хореографического искусства; основные движения классического, народного, историко-бытового танцев; формирование навыков восприятия специфических средств музыкального языка.

Формы определения результативности (эффективности) программы – отчетный концерт объединения, конкурс, концерт, открытое занятие. Оценка приобретенных навыков воспитанников проводится во время концертных выступлений, исполнения танцевального репертуара в ходе занятия. Результаты качества обучения прослеживаются в творческих достижениях воспитанников: наличие грамот и дипломов различного уровня.